СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Середняк Г. В.

учитель начальных классов

ГКОУ «Специальная

(коррекционная)

школа-интернат№14

 В настоящее время многочисленными исследованиями установлено, что у детей умственной отсталости значительные отклонения обнаруживаются в области сенсорики. Проблема сенсорного воспитания детей с  нарушениями интеллектуального развития занимает большое место в педагогической практике нашего коллектива.

 Сенсорное воспитание это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений), т.е. всю сложную систему работы анализаторов – от физиологического приема внешних сигналов периферическими органами чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей чувственной информации головным мозгом. Развитие ощущения и восприятия ребенка – необходимая предпосылка для формирования у него более сложных мыслительных процессов.  Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, поэтому правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного, в процессе различного рода действия с этими предметами.

 Глубокое сенсорное недоразвитие наших детей, неумение выполнять на основе чувственной информации элементарные умственные операции, трудности в овладении предметными действиями, нарушения у них мелкой ручной моторики, координации движений, требует проведения с этими детьми большой специальной коррекционной работы.  Для этого нами разработана программа « Развитие сенсорных и психомоторных процессов» по сенсорному воспитанию и развитию мелкой моторики рук.

 В основу программы положен концентрический принцип, заключающийся в увеличении объема знаний, накопленных приемов и способов развития ручной умелости, координации глаз и рук, активного осязания на каждом этапе обучения.

 Цели программы: развитие и коррекция сенсорной и умственной деятельности;формирование пространственных представлений и ориентировок; развитие умений инавыков ручной деятельности, которые реализуются в нескольких задачах:

 1. Развитие моторики, графомоторных навыков;
2. Тактильно –двигательное восприятие;
3. Кинестетическое и кинетическое развитие;
4. Восприятие формы, величины, цвета;
5. Развитие зрительного восприятия;.
6. Восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

7. Развитие слухового восприятия

8. Восприятия пространственных отношений.

9. Восприятия временных отношений.

**Применяются следующие методы:**

1. Стимулирование и мотивация учебно-познавательной деятельности;
2. Организация и осуществление учебно-познавательных действий:

а) методы организации и осуществления чувственного восприятия учебных  объектов (наглядные);
б) методы организации и осуществления мыслительной деятельности детей (словесные);
в) методы организации и управления практической деятельностью детей (практические).3. Организации контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности детей.

**Приемы:**

– разминка (речевые, двигательные, голосовые );
– рассматривание рисунков, предметов;
– свободное и тематическое рисование;
– упражнения подражательного, творческого характера;
– конструирование;
– лепка;
– изготовление аппликаций из различных материалов;
– схематическое изображение предметов;
– игровые ситуации;
– создание проблемных ситуаций
– обсуждение прочитанного;
– заучивание стихотворений.

 В основу методики занятий положен комплексно-тематический подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами. В предлагаемой системе занятий реализуется принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи (обучение, воспитание, развитие).

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности   на другой. Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий не только  задания  на развитие сенсорных процессов, тонкой моторики, процессов высшей нервной деятельности, но и упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы, профилактики нарушения зрения (близорукости, дальнозоркости).

С каждым занятием задания несколько усложняются. Увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые практические  работы. Тем самым достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Для сенсорного развития детей мы используем разные виды игр:

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым

материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно - образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различие, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы,

действия с ними, их качества, назначение).

 Настольно – печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим

задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых

по сходству.

 Примерный перечень игр по сенсорному воспитанию:

 Игры на развитие тактильных ощущений:

- Чудесный мешочек

- Определи на ощупь (найти предметы, различающиеся по одному признаку)

- Платочек для куклы (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).

- Узнай фигуру (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)

- Найди пару (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

Игры и упражнения для закрепления понятия формы:

- Найди предмет указанной формы (ребенку предлагается найти картинки с

изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)

- Из каких фигур состоит (нужно по рисунку определить, из каких

геометрических фигур состоит предмет и сколько их)

- Найди предмет такой же формы (учить выделять форму в конкретных

предметах окружающей обстановки)

- Какая фигура лишняя? (определение лишней фигуры в ряду из четырех

геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

 Игры и упражнения на закрепления понятия величины:

- Сравни предметы по высоте

- Самая длинная, самая короткая (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)

-Разноцветные кружки (предложить положить кружки (либо другую

геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)

- В какую коробку? (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)

- Дальше – ближе (предложить по рисунку определить положение игры

и предметов, какие нарисованы ближе, а какие – дальше)

 Игры и упражнения на закрепление цвета.

- Какого цвета не стало?

- Какого цвета предмет? (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)

- Собери гирлянду (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных

кружков в соответствии с образцом)

- Какие цвета использованы? (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)

- Уточним цвет (учить различать и называть близкие цвета)