Министерство образования Ставропольского края

ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат №14»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета.Протокол № 1 от "28"августа 2019 г.  | УтверждаюДиректор ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 14»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Ю. Середняк |

Рабочая программа, адаптированная для обучения лиц

с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Дисциплина: изобразительная деятельность 1 класс

(II вариант)

Составлена в соответствии

с ФГОС требованиями

к содержанию уровня

подготовки учащихся

1 класса

Составитель: Стромина В.В.

Константиновское 2019

Программа рассчитана на 93 часов, по 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Iчетверть | IIчетверть  | IIIчетверть  |  IVчетверть | Всего за год  |
| Изобразительная деятельность | 24ч. | 21ч. | 28ч. | 20 ч. | 93 ч. |

**Количество часов по четвертям**

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа, адаптированная для обучения лиц

с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон  «Об образовании в Российской Федерации» от  29.12.2012г. №273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобразования России от 19 декабря 2014г №1599 №об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюстре России 03.02. 2015г № 35850)

3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847)

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. N 481 "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей"

5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

2.4.2.3286-15 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26)

6. [Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"](https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/cuar/normativ/prikaz-345-ot-28.12.2018-fpu.pdf).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”.

8. Приказ Минобрнауки России от 18 июля 2016 г. № 870 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

9. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082)

10. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2014 N ВК-2270/07 "О сохранении системы специализированного коррекционного образования"

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат №14»

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся класса, в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительно-двигательный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с ТМНР. Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития учащихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются ВПФ, зрительно-двигательная координация. Особенности развития детей класса затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности к успехам и неудачам товарищей.

**Цель обучения:**

**–**  формирование у детей элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности, формирующими умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

 ***Задачи****:*

— формирование положительного отношения детей к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ТМНР. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

 В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность высших психических функций, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

      Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

     На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

   Программа по изобразительной деятельности включает три раздела –

**подпрограммы**: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя  в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

***Формы контроля***

 При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

***Критерии оценивания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Уровни освоения (выполнения) действий/операций | критерии |
| 1. | **Пассивное участие/соучастие**действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)  |   |
| 2. | **Активное участие** – действие выполняется ребёнком:- со значительной помощью взрослого- с частичной помощью взрослого- по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **дд****д****дн** |
| * по подражанию или по образцу
* самостоятельно с ошибками
* самостоятельно
 | **до****сш****с** |
| 3. | ***Сформированность представлений*** |
| 1.представление отсутствует  | - |
| 2.не выявить наличие представлений | ? |
| 3.представление на уровне:* использования по прямой подсказке
* использования с косвенной подсказкой (изображение)
* самостоятельного использования
 | **пп****п****+** |

**Результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты освоения предмета:***

* принимает предлагаемую помощь;
* выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя;
* определяет состояние своего здоровья;
* проявляет собственные чувства;
* проявляет уважение к людям старшего возраста;
* учится избегать конфликтных ситуаций;
* проявляет собственные чувства;
* осознает, что определённые его действия несут опасность для него;
* выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя;

***Предметные результаты освоения программы по предмету:***

* - различать материалы и инструменты, используемые для рисования
* - оставлять графический след на бумаге, доске, стекле
* - рисовать карандашом, кистью (приемы)
* - выбирать цвет для рисования
* - получать цвет краски путем смешивания красок других цветов
* - рисовать основные элементы (точки, линии, фигуры)
* - рисовать в контуре, контур, предмет, орнамент
* - рисовать сюжетный рисунок
* - использовать нетрадиционные техники рисования
* - обращаться с клеем
* - собирать изображение объекта из нескольких деталей
* - разминать тесто, пластилин, глину
* - отрывать, откручивать, отщипывать, отрезать кусочек материала от целого куска
* - лепить предмет из одной и нескольких частей
* - оформлять изделия различными декоративными способами.

**Содержание учебного предмета**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка

* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация

* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

* Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
* Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик»

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения программы, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в программу. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется программа на следующий учебный период.

**Материально-техническое обеспечение:**

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
* специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения;
* шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин;
* мольберт, стулья, стол, доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | Дата  | Примечание |
|  | I четверть (24ч.)Рисование |  |  |
| 1-2 | Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с художественными материалами. | 2 |  |
| 3-4 | Рисование точек | 2 |  |
| 5-6 | Соединение точек | 2 |  |
| 7-8 | Рисование палочек | 2 |  |
| 9-10 | Рисование линий | 2 |  |
| 11-12 | Рисование по точкам геометрических фигур | 2 |  |
| 13­-14 | Закрашивание контура цветом | 2 |  |
| 15 | Рисование по точкам. Грибы | 1 |  |
| 16 | Рисование пальчиками. Дождик | 1 |  |
| 17­**-**18 | Дорисовывание предметов по точкам. Фрукты. | 2 |  |
| 19­**-**20 | Дорисовывание предметов по точкам. Овощи. | 2 |  |
| 21­**-**22 | Рисование по точкам и раскрашивание. Цветы | 2 |  |
| 23­**-**24 | Раскрашивание фруктов и овощей | 2 |  |
|  | II четверть (24ч.) |  |  |
| 1 | Рисование пальчиками. Мухоморы | 1 |  |
| 2­**-**3 | Штриховка (слева направо, по диагонали) | 2 |  |
| 4-5 | Рисование по шаблонам геометрических фигур | 2 |  |
| 6 | Монотипия «Ягоды» | 1 |  |
| 7 | Штриховка геометрических фигур | 1 |  |
| 8 | Рисование пальчиками. Цветы для мамы | 1 |  |
| 9­10 | Составление узора из геометрических фигур и раскрашивание | 2 |  |
|  | Лепка |  |  |
| 11 | Знакомство с пластичными материалами (пластилин, глина) | 1 |  |
| 12 | Разминание пластилина | 1 |  |
| 13 | Отщипывание и отрезание кусочков пластилина | 1 |  |
| 14 | Размазывание пластилина по бумаге | 1 |  |
| 15 | Катание колбаски и шарики из пластилина | 1 |  |
| 16 | Переплетение колбасок в жгутик | 1 |  |
| 17-18 | Лепка фруктов | 2 |  |
| 19­**-**20 | Лепка овощей | 2 |  |
| 21 | Лепка ягод | 1 |  |
|  | III четверть (28ч.) |  |  |
| 1 | Размазывание пластилина по картону. Солнышко | 1 |  |
| 2-3 | Размазывание пластилина по картону. Бабочка | 2 |  |
| 4­**-**5 | Лепка «Ёжик и грибы» | 2 |  |
| 6 | Лепка «Снеговик» | 1 |  |
| 7 | Лепка «Улитка» | 1 |  |
| 8 | Размазывание пластилина по картону. Стрекоза | 1 |  |
| 9 | Лепка «Гусеница» | 1 |  |
| 10­**-**11 | Сюжетная лепка «Мои домашние животные» | 2 |  |
| 12­**-**13 | Сюжетная лепка «Мой сад» | 2 |  |
| 14­**-**15 | Сюжетная лепка «Мой дом» | 2 |  |
| 16­**-**17 | Объемная лепка «Овечка» | 2 |  |
| 18­**-**19 | Объемная лепка «Аквариум» | 2 |  |
| 20­**-**21 | Объемная лепка. Деревья | 2 |  |
|  | Аппликация |  |  |
| 22 | Знакомство с материалами для аппликации | 1 |  |
| 23­ | Отрывание бумаги, сгибание листа пополам | 1 |  |
| 24 | Скручивание листа бумаги | 1 |  |
| 25 | Намазывание листа клеем | 1 |  |
| 26­ | Разрезание бумаги ножницами | 1 |  |
| 27**-**28 | Сборка изображения из нескольких деталей | 2 |  |
|  | IV четверть (20ч.) |  |  |
| 1­ | Аппликация «Тюльпан» | 1 |  |
| 2 | Аппликация «Солнышко» | 1 |  |
| 3­**-**4 | Аппликация «Полёт в космос» | 2 |  |
| 5 | Аппликация «Подсолнух» | 1 |  |
| 6**-**7 | Обрывная аппликация «Утята» | 2 |  |
| 8­ | Аппликация «Цветик-семицветик» | 1 |  |
| 9-10 | Декоративная аппликация «День Победы» | 2 |  |
| 11­**-**12 | Сюжетная аппликация «Лягушка- путешественница» | 2 |  |
| 13­**-**24 | Сюжетная аппликация «Водный мир» | 2 |  |
| 15­**-**16 | Сюжетная аппликация «Зайчишки- трусишки» | 2 |  |
| 17**-**18 | Объемная аппликация «Ромашки» | 2 |  |
| 19­**-**20 | Объемная аппликация «Лесная полянка» | 2 |  |
|  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1. Нормативные документы:**

* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
* адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

**2. учебно-методическая литература**

**- Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида** : Учебн.пособие для учителей спец.коррекционных школ и студентов дефектолог.ф-тов педвузов / И.А.Грошенков. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачёв, 2001

**3. Демонстрационные материалы** (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).