МИНИСТЕРСМТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение

"Специальная (коррекционная) школа - интернат №14"

356500 Российская Федерация, Ставропольский край,

Петровский городской округ, с. Константиновское, Площадь Свободы, 35

тел./ факс:8 (86547) 62-2-22, 62-2-38

электронный адрес:Kh14@yandex.ru

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор ГКОУ "Специальная

ГКОУ "Специальная ГКОУ "Специальная (коррекционная) школа-интернат №14"

(коррекционная) (коррекционная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ю. Середняк

школа-интернат №14" школа-интернат №14"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Тимофеева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Хорошилова

протокол №1 от "24"августа 2020г. "26"августа 2020г.

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету " Искусство ",**

/наименование учебного предмета, курса, в соответствии с УП/

**" Изобразительное искусство",**

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

**Уровень образования (класс)- начальное общее образование, 2 класс\_\_\_\_\_\_**

**ФГОС НОО ОВЗ УО, Вариант 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(начальное общее, основное общее образование с указанием класса)

**Учебный год** -**2020-2021год**

**Количество часов: всего 32 часа;**

**в неделю 1 час;**

**Учитель** – **Стромина Вера Васильевна**

**Квалификационная категория: высшая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

**по должности "учитель"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

/учитель/воспитатель/

**АРП разработана на основе:** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат №14»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

//указать программу/ программы, издательство, год издания//

**Учебник:** "Изобразительное искусство" М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, 2 класс, Москва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Просвещение», 2018г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/указать учебник, издательство, год издания/

с. Константиновское

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Программа рассчитана на 32 часа, по 1 часу в неделю.

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть | Всего за год |
| 9ч. | 8ч. | 9 ч. | 6ч. | 32ч. |

**По предмету «Рисование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ №** | **Наименование тем** | **Количество часов** | |
| **Всего** | **Контрольных работ** |
|  | **Iчетверть** | **9** |  |
| 1. | Рисование на тему | 4 |  |
| 2. | Декоративное рисование | 4 |  |
| 3. | Рисование с натуры | 1 |  |
|  | **II четверть** | **8** |  |
| 1. | Рисование на тему | 3 |  |
| 2. | Декоративное рисование | 4 |  |
| 3. | Рисование с натуры | 1 |  |
|  | **III четверть** | **9** |  |
| 1. | Рисование на тему | 3 |  |
| 2. | Декоративное рисование | 3 |  |
| 3. | Рисование с натуры | 3 |  |
|  | **IV четверть** | **6** |  |
| 1. | Рисование на тему | 1 |  |
| 2. | Декоративное рисование | 3 |  |
| 3. | Рисование с натуры | 2 |  |
|  | **Итого:** | **32** |  |

Рабочая программа, адаптированная для обучения лиц

с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон  «Об образовании в Российской Федерации» от  29.12.2012г. №273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Минобразования России от 19 декабря 2014г №1599 №об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюстре России 03.02. 2015г № 35850)

3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847)

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 г. N 481 "О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей"

5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

2.4.2.3286-15 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26)

6. [Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"](https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/cuar/normativ/prikaz-345-ot-28.12.2018-fpu.pdf).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05. 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”.

8. Приказ Минобрнауки России от 18 июля 2016 г. № 870 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

9. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082)

10. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2014 N ВК-2270/07 "О сохранении системы специализированного коррекционного образования"

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат №14»

Программа по изобразительному искусству составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию личности и воспитанию положительных навыков и привычек.

**Основная *цель* предмета** – осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие **задачи:**

1.Формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

2. Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.

3.Развитие познавательной активности.

4.Формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.

5.Формирование умения следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно.

6.Развитие навыков коллективной работы для получения результата общей деятельности.

7.Коррекция недостатков психической деятельности и развитие речи обучающихся.

8.Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность).

9.Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным (допущенным) приказом Министерства просвещения РФ от 18.05. 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”

Для реализации программного содержания используются следующий **учебник:**

Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство». 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) М.: Просвещение, 2018.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Предмет имеет коррекционную направленность.

***Основными направлениями коррекционной работы являются:***

1.Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие пространственных представлений и ориентации;

-развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (правильное удержание карандаша и кисточки, нажима и темпа движения, прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения).

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие высших психических функций.

2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие слухового внимания и памяти.

3.Развитие основных мыслительных операций и речи:

-умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;

-обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества.

- умение планировать деятельность;

- умение систематизировать естествоведческий материал, давать простейшие объяснения;

-умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4.Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления;

5.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

**Содержание материала по изобразительному искусству во 2 классе представлено следующими разделами:**

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;

«Обучение восприятию произведений искусства» и распределено последовательно с постепенным усложнением.

**Программой предусмотрены следующие виды работы:**

-рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подбираемый материал для демонстрации доступен пониманию обучающихся по содержанию и отвечает их инте­ресам.

В программе предложен ре­чевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз, который зак­репляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

После изложения программного материала в конце каждого класса определен обязательный базовый уровень знаний. Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (достаточный уровень), и умения которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (минимальный уровень).

Программа адресована обучающимся 2 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации рабочей программы по изобразительному искусству– 1 год.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

В подготовительном периоде обучения выделяются спе­циальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с худо­жественными материалами и др.

Работа с натуройв рисовании является ведущей. Обучающиеся учатся приемам обследования изображаемых предметов. Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

При обучении рисованию с натуры используется метод сравнения.

Наряду с формированием практических умений у обучающихся развивается цветовоcприятие, умение устанавливать связи между свойствами предметов и cенсорными эталонами и т.д. На уроках используются игровые формы, проблемные ситуации.

В композиционной деятельностиведется работа над развитием умений устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой це­лью используются методики работы с правильными и ошибочными изобра­жениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, кото­рые заранее проставляются учителем в альбоме.

Работа над декоративной композицией в полосе при составлении узора позволяет развить у детей чувство ритма при чередовании формы, цве­та, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, чело­век.

Обучающиеся рассматривают предмет, который они собираются нарисовать, выделяют главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в про­странстве; соотносят выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому. Ведущими видами работы в этом направлении является рисунок в названной последовательности. Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь главную роль играет демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета.

Во 2 классе рассматриваются 1-2 объекта произведений искусства**.** Сначала дети называют на картине предметы и их признаки, затем устанавливают временные, причинно – следственные связи, понимают содержание, сходство с реальностью, высказывают свое отношение к изображенному. Ведется работа над пониманием видов и жанров изобразительного искусства. Ра­бота над развитием речи обучающихся проводится 1 раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года. На уроке, для проверки накопленного лексического материала, отводится по 10-15 мин.

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок.

Во 2 классе уроки решают следующие задачи:

*а) обучение композиционной деятельности:*

-совершенствование умения в размещении рисунка на изобразительной плоскости;

-научить способам построения рисунка;

-развитие умения устанавливать смысловые связи в рисунке;

- формирование умений планировать деятельность и выделять этапы очередности.

б) *развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:*

-формирование умений проводить линии в разных направлениях;

- научить приему изображения геометрических форм с использованием приема «дорисовывание изображения»;

- развитие умения анализировать форму предметов;

- формирование представлений и развитие умения изображать деревья, человека, жилые дома городского типа.

*в) развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи:*

-совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предмета;

-научить приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов при работе с акварелью;

- совершенствование умения работать цветными карандашами и краской;

- закрепление приема работы «примакивание».

*г) обучение восприятию произведений искусства:*

-формирование умений высказывать свое отношение к изображенному с опорой на вопросы и план.

Для достижения планируемых результатов предполагается использование разнообразных методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий.

Методы и приемы обучения изобразительному искусству:

*Общепедагогические:*

-практическая работа, упражнения, игры;

-наблюдение, иллюстрация, демонстрация;

- беседа, объяснение, работа с учебником.

*Приемы:*

-сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков;

-классификация и дифференциация и др.

*Основные типы уроков:*

урок изучения нового материала;

урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

*Нетрадиционные формы уроков:*

интегрированный,

урок-игра,

урок - экскурсия,

урок – путешествие;

урок с элементами исследования.

*Формы работы на уроке:*

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

*Элементы образовательных технологий:*

технология исследовательской направленности;

здоровьесберегающая технология ;

игровые технологии;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения;

технологии разноуровнего и дифференцированного подхода;

приёмы рефлексивных технологий.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа по «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат №14» на 2020-2021 учебный год и рассчитана на 32 часа в год (1 час в неделю).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

**1.Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

–адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

–способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

– владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;

– владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

–осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления, делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности; б) умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в) умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе; г) умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;

– осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:**

В программе определён обязательный базовый уровень изобразительного искусства , который должны усвоить все учащиеся.

**Достаточный уровень** рассчитан на учащихся, способных к освоению разделов программы.

**Минимальный уровень предназначен** для детей со сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней, определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении.

**Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Планируемые результаты освоения предмета**

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; организация своего рабочего места;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:«точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- рисование с натуры предметов несложной формы и конструкции; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет,

натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Городец и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет», объем и др.;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Формирование базовых учебных действий**

**Личностные базовые учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

**Регулятивные базовые учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

**-** адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать

предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои

действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,

-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные базовые учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

**-**выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

**-**устанавливать видо - родовые отношения предметов;

**-**делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

**-**читать;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

**-**работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Содержание учебного предмета**

**Декоративное рисование**

      Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование с натуры**

      Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Рисование на темы**

      Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

**Беседы об изобразительном искусстве**

(2 раза в четверть)

      Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.  
      Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

**Примерные задания**

П е р в а я   ч е т в е р т ь

      Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).  
      Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).  
      Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.  
      Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).  
      Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).  
      Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).  
      Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

      В т о р а я   ч е т в е р т ь

      Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).  
      Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.  
      Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).  
      Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Т р е т ь я   ч е т в е р т ь

      Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).  
      Рисование на тему «Снеговики».  
      Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.  
      Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».  
      Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).  
      Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.  
      Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).  
      Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).  
      Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).  
      Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Ч е т в е р т а я   ч е т в е р т ь

      Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.  
      Декоративное оформление открытки «Ракета летит».  
      Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.  
      Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.  
      Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».  
      Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

**Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и эле­ментарные по содержанию знания и умения выполняют коррекцион­но-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Во 2 классе осуществляется текущий и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

***Текущий контроль***

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Изобразительное искусство»проводится в следующих формах:

-фронтальный опрос;

-творческие и практические работы;

***Итоговый контроль*** проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме творческой работы.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

**-** «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;

- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

- удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке устных ответов по предмету используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале: (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5), притом

2 балла «плохо», обучающийся не приступал к выполнению задания;

3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Знания и уменияобучающихся по изобразительному искусству оцениваются     по результатам выполнения практических, творческих работ.

«5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, обучающийся умеет применить полученные знания в практической деятельности; верно передает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - выставляется за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя; предлагаемые действия выполняет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.

«2» - не выставляется.

При оценке итоговых предметных результатов из всего спектра оценок выбираются такие, которые стимулируют учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

**Материально – техническое обеспечение**

1.«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

2. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.

3. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.

4.Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.

5.Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

6. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983г

7.Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. Учеб.для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.

8.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство : Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.

9.Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.

10..Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство».